

BOLETÍN DE NOVEDADES JULIO 2008

COROMINAS***El arte de Canción de hielo y fuego***

Ilustraciones basadas en la obra
de **George R. R. Martin**

*Libro de ilustraciones, papel estucado mate 150 g,
más de 100 imágenes a color, tamaño 21,0 x 29,7 cm*

ISBN 978-84-96208-66-7



9 788496 208667

ISBN: 978-84-96208-66-7

96 págs.

PVP: 24,95 €



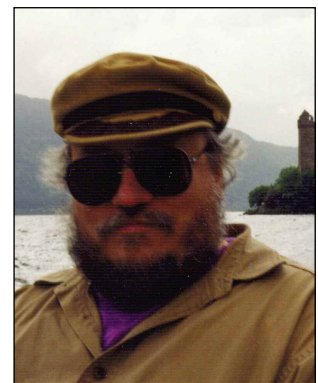
Aunque la serie apenas ha rebasado el ecuador, a estas alturas a nadie le parece exagerado afirmar que *Canción de hielo y fuego* se ha convertido en el nuevo referente de la literatura fantástica contemporánea. De entrega en entrega, la saga del estadounidense George R. R. Martin está ganando legiones de admiradores en todo el mundo, cautivados por la madurez, la complejidad y la belleza de la historia. Por medio de un amplísimo espectro de personajes, pasiones, miserias y conflictos, su intensidad visual ha espoleado la imaginación de todo aquel que se ha acercado a sus parajes.

Subyugado y rendido, como el resto de los lectores, ante la magia de *Canción de hielo y fuego*, Corominas nos ofrece en este libro las visiones de Poniente que han plasmado sus pinceles. Con anécdotas y detalles de su proceso creativo, nos propone un recorrido fascinante a través de un imaginario vivo que permanece en constante evolución.



Enrique Jiménez Corominas nació el 3 de septiembre de 1969 en Valladolid. Comenzó su carrera como dibujante en 1986. A los diecinueve años, Josep Toutain le encargó la serie *Tragaldabas* para *Creepy*. Después publicaría *Cuando tus pies París*, con Jaime Vane; *Historias del circo*, con Jorge Zentner, y *Eye Gray*, aparte de diversas historias en *Cimoc* y en la edición estadounidense de *Heavy Metal*. Su obra más reciente en el campo del cómic es la inconclusa *Dontar*, creada originalmente para el mercado francés, cuyo primer (y de momento único) tomo publicado se titula, en su edición castellana, *Juego de niños*. Sus dibujos han ilustrado asimismo las portadas de libros de numerosas editoriales.

George R. R. Martin nació en 1948 en Bayonne (Nueva Jersey, EE. UU.). Se licenció en periodismo en 1970 y publicó su primera novela, *Muerte de la luz*, en 1977. Tras una carrera deslumbrante como escritor de ciencia ficción, terror y fantasía, pasó a escribir guiones y colaborar en series televisivas como *En los límites de la realidad* y *La bella y la bestia*, además de realizar tareas de producción en diversos telefilmes, actividades que lo mantuvieron diez años apartado del género. En la actualidad, Martin es uno de los autores de mayor éxito de los Estados Unidos con esta *Canción de hielo y fuego* cuyas sucesivas entregas le han granjeado un puesto de honor en la historia de la literatura fantástica.



Fecha de comercialización: viernes, 18 de julio del 2008

Si deseas ampliar información, contacta con nosotros:
Ediciones Gigamesh C/ Ausias March, 26, desp. 44 08010 Barcelona
Tel.: +34 933 019 434 Fax: +34 933 171 559 edicion@gigamesh.com
Visítanos en www.gigamesh.com

GEORGE R. R. MARTIN**Juego de tronos****(Canción de hielo y fuego / 1)**

Gigamesh Éxitos núm. 1

*Edición de lujo, ilustrada,
en cartón con sobrecubierta*

Traducción de Cristina Macía

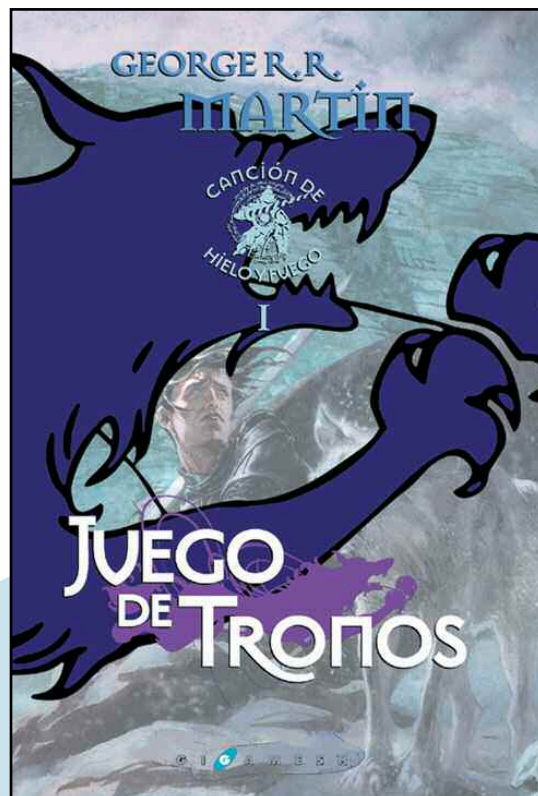
Portada de Corominas

Fantasia

ISBN: 978-84-96208-37-7

800 págs.

PVP: 32,00 €

**Canción de hielo y fuego: Libro primero****La novela río más espectacular jamás escrita**

Tras el largo verano, el invierno se acerca a los Siete Reinos. Lord Eddard Stark, señor de Invernalía, deja sus dominios para unirse a la corte de su amigo el rey Robert Baratheon, llamado *el Usurpador*, hombre díscolo y otrora guerrero audaz cuyas mayores aficiones son comer, beber y engendrar bastardos. Eddard Stark ocupará el cargo de Mano del Rey e intentará desentrañar una maraña de intrigas que pondrá en peligro su vida y la de todos los suyos.

En un mundo cuyas estaciones pueden durar decenios y en el que retazos de una magia inmemorial y olvidada surgen en los rincones más sombríos y maravillosos, la traición y la lealtad, la compasión y la sed de venganza, el amor y el poder hacen del juego de tronos una poderosa trampa que atraparà en sus fauces a los personajes... y al lector.

Juego de tronos es la primera entrega de *Canción de hielo y fuego*, la serie que ha roto con todos los tópicos de la fantasía moderna. George R.R. Martin abraza sin complejos un género dominado por las fórmulas, lo adereza con técnicas depuradas en su etapa televisiva y, subvirtiéndolo cualquier tipo de expectativas, nos regala una experiencia memorable. Si el arte de la novela pasa por introducir al lector en la mente de personajes de ficción, el folletín busca el mismo efecto manejando todo un coro de personajes; Martin se ha proclamado maestro indiscutible de este formato.

Quando se juega al juego de tronos, sólo caben dos opciones: ganar o morir.

El inicio de una saga monumental que se ha convertido en referente de la fantasía moderna.

«El regreso triunfal de Martin a la fantasía de más alta calidad, con personajes desarrollados con maestría, prosa hábil y pura obstinación.»

Publishers Weekly