

BOLETÍN DE NOVEDADES MAYO 2008

GEORGE R. R. MARTIN*Festín de cuervos*

(Canción de hielo y fuego / 4)

Gigamesh Éxitos núm. 4

*Edición de lujo, ilustrada,
en cartón con sobrecubierta*

Traducción de Cristina Macía

Portada de Corominas

Fantasia

ISBN 978-84-96208-60-5



9 788496 208605

ISBN: 978-84-96208-60-5

864 págs.

PVP: 34,00 €

Canción de hielo y fuego: Libro cuarto

La novela río más espectacular jamás escrita

Mientras los vientos del otoño desnudan los árboles, las últimas cosechas se pudren en los pocos campos que no han sido devastados por la guerra, y por los ríos teñidos de rojo bajan cadáveres de todos los blasones y estirpes. Y aunque casi todo Poniente yace extenuado, en diversos rincones florecen nuevas e inquietantes intrigas que ansían nutrirse de los despojos de un reino moribundo.

George R. R. Martin continúa sumando hordas de seguidores incondicionales mientras desgrana, con pulso firme y certero, una de las experiencias literarias más ambiciosas y apasionantes que se hayan propuesto nunca en el terreno de la fantasía. *Festín de cuervos*, como la calma que precede a la tempestad, desarrolla nuevos personajes y tramas de un retablo tenso y sobrecogedor.

«De todos los cultivadores de la fantasía épica,
Martin es, con mucho, el mejor.»

Time Magazine



George R. R. Martin nació en 1948 en Bayonne (Nueva Jersey, EE. UU.). Se licenció en periodismo en 1970 y publicó su primera novela, *Muerte de la luz*, en 1977. Tras una carrera deslumbrante como escritor de ciencia ficción, terror y fantasía, pasó a escribir guiones y colaborar en series televisivas como *En los límites de la realidad* y *La bella y la bestia*, además de realizar tareas de producción en diversos telefilmes, actividades que lo mantuvieron diez años apartado del género. En la actualidad, Martin es uno de los autores de mayor éxito de los Estados Unidos con esta *Canción de hielo y fuego* cuyas sucesivas entregas le han granjeado un puesto de honor en la historia de la literatura fantástica.

**Fecha de comercialización: viernes, 9 de mayo del 2008**

Si deseas ampliar información, contacta con nosotros:

Ediciones Gigamesh C/ Ausias March, 26, desp. 44 08010 Barcelona

Tel.: +34 933 019 434 Fax: +34 933 171 559 edicion@gigamesh.com

Visítanos en www.gigamesh.com

GEORGE R. R. MARTIN
Juego de tronos
 (Canción de hielo y fuego / 1)

Gigamesh Éxitos núm. 1
 Edición de lujo, ilustrada,
 en cartón con sobrecubierta

Traducción de Cristina Macía
 Portada de Corominas

Fantasia



ISBN: 978-84-96208-37-7

800 págs.

PVP: 32,00 €

Canción de hielo y fuego: Libro primero
 La novela río más espectacular jamás escrita

Tras el largo verano, el invierno se acerca a los Siete Reinos. Lord Eddard Stark, señor de Invernalía, deja sus dominios para unirse a la corte de su amigo el rey Robert Baratheon, llamado *el Usurpador*, hombre díscolo y otrora guerrero audaz cuyas mayores aficiones son comer, beber y engendrar bastardos. Eddard Stark ocupará el cargo de Mano del Rey e intentará desentrañar una maraña de intrigas que pondrá en peligro su vida y la de todos los suyos.

En un mundo cuyas estaciones pueden durar decenios y en el que retazos de una magia inmemorial y olvidada surgen en los rincones más sombríos y maravillosos, la traición y la lealtad, la compasión y la sed de venganza, el amor y el poder hacen del juego de tronos una poderosa trampa que atraparán en sus fauces a los personajes... y al lector.

Juego de tronos es la primera entrega de *Canción de hielo y fuego*, la serie que ha roto con todos los tópicos de la fantasía moderna. George R.R. Martin abraza sin complejos un género dominado por las fórmulas, lo adereza con técnicas depuradas en su etapa televisiva y, subvirtiendo cualquier tipo de expectativas, nos regala una experiencia memorable. Si el arte de la novela pasa por introducir al lector en la mente de personajes de ficción, el folletín busca el mismo efecto manejando todo un coro de personajes; Martin se ha proclamado maestro indiscutible de este formato.

Cuando se juega al juego de tronos, sólo caben dos opciones: ganar o morir.

El inicio de una saga monumental que se ha convertido en referente de la fantasía moderna.

«El regreso triunfal de Martin a la fantasía de más alta calidad, con personajes desarrollados con maestría, prosa hábil y pura obstinación.»

Publishers Weekly

